





كراسا الكاني الخزء الغاني الجزء الغاني السابع السابع

تاليف

أ. سميرة عبد القادر اليعقوب (رئيساً)

ا ليلى روحيي ناطق أ. محمد عبدالرحمن السلومي

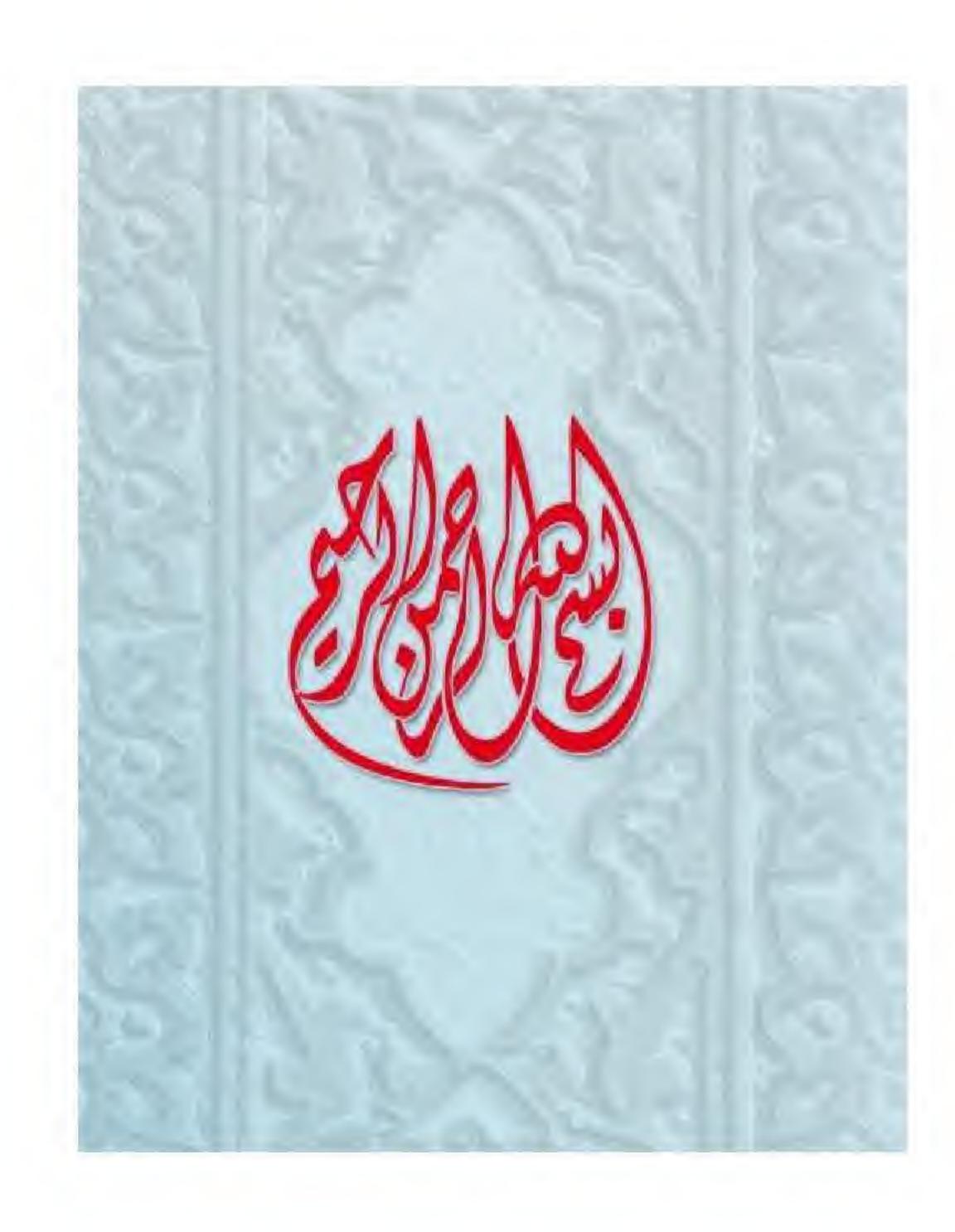
ا مناء محمد عسلية المصطفى احمد الحصراوي

الطبعة الأولى ١٩٣١هـ ٢٠١١م ٢٠١١م

تصميم وزارة الشربية - إدارة تطوير المناهج - وحدة الإنتاج

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى ٢٠١٠/٢٠٠٩ م ٢٠١٢-٢٠١١ م





ماحال المرافقة



الفهرس

	Cro Juneau	
الصفحة	الموضوعات	(
11	مقدمة	-(r_)
14	أولاً - صحة الرسم الهجائي:	Y)
10	التدريب الأول	+
iv	التدريب الثاني	1
14.	التدريب الثالث	
¥.	التدريب الرابع	1)
**	الندريب الخامس	v)
**	التدريب السادس	À
Yo	التدريب السابع	3)
FT.	التدريب الثامن	10
**	التدريب التاسع	11
44	ثانياً - التعبير:	47
TN	التدريب الأول	ir
17	التدريب الثاني	16
40	التدريب الثالث	10-)
77	التدريب الرابع	17

الصف	الموضوعات	1
TA)	التدريب الخامس	11
r4)	التدريب السادس	1/
25	التدريب السابع	10
EY	التدريب الثآمن	*
ti	التدريب التاسع	4
10	التدريب العاشر	*
٤٧	التدريب الحادي عشر	71
£A	التدريب الثاني عشر	*
24	ثالثاً - جودة الرسم الكتابي	4
50	رابعاً - تمرة القراءة الحرة	*

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد..

هذه كراسة الكتابة وهي تشتمل على تماذج تدريبية في كل من الرسم الهجائي والرسم الكتابي والتعبير، بالإضافة إلى ثمرة القراءة الحرة. وتستهدف الكراسة تعزيز مهارات الكتابة لدى المتعلم التي يدرب عليها من خلال كتابه العربية لغتناا، وتنظيم مطالعاته وتحديد أطرها، ومن ثم توجيهها لتؤتي ثمارها وتحقق الإفادة منها.

ونود أن تؤكد أن ما تعرضه هذه الكراسة إنما هو نماذج من التدريبات العملية، نأمل أن تكون عوناً للزميل المعلم في أدائه، ومن المؤكد أنه سيثريها، ويضيف إليها من خبراته وتجاربه ما يمكن المتعلم من المهارات المستهدفة، ويحقق الأهداف المنشودة.

المؤلفون



١ - اقرأ الكلمات الآتية، وبين نوع الهمزة في كل منها:

قرأ - علا - علا

٢ - علام رسمت الهمزة في كل من الكلمات السابقة؟

٣ - اكتب الكلمات السابقة، واضبط الحرف الذي يسبق الهمزة في كل منها.

٤ - لماذا رسمت الهمزة في الكلمات السابقة على هذه الصورة؟

اقرآ الكلمات الآتية، ثم اكتب تحت كلمة مشابهة لها في الرسم:
 الصدأ - البدأ

٦- اقرأ الجموع الآتية، ثم هات مفرد كل منها مراعباً صحة رسم الهمزة:
 مرافئ - مبادئ

٧ - املاً الفراغ في كل مما يأتي بكلمة مناسبة تنتهي بهمزة متطرفة:

أ - الركن الأول من الجملة الاسمية يسمى

ب-أول سورة من الجزء الثلاثين في القرآن الكريم تسمى سورة

ج - العلاقة بين الفعلين «أنهى» و « « علاقة تضاد.

القائد قواته لخوض المعركة.	ii (m)
الأبناء على حب الله ورسوله.	
الوالد ابنه على تفوقه في الدراسة.	- 10 0110 1011 01 01002 - 1 - 3
الأمواج.	رُ - أحب السباحة في البحر عندما
على ما كان عبوده أبوه.	ح - و ناشئ الفتيان سنا
يصيب الإنسان بالإجهاد والتعب	d -
المسلم لكل صلاة.	ي - بىنحب أن
	٨- أكمل ما يأتي بما هومناسب:
كان ما قبلها	- ترسم الهمزة المتطرفة على ألف إذا ك

التدريب الثائي

- 19-	ئتب ثلاثة نظائر لكل م	الكلمات الآتية، ثم ا	- اقرأ
مخطى	استاندات		
II additional entrancemental designation of the contract of th	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		3.4
	لل من الكلمات السابة	رسمت الهمزة في ك	
سبق الهمزة في كل منها.		ب الكلمات السابقة، _و	- اکتب
له الصورة؟	للمات السابقة على ها	رسمت الهمزة في الد	- لماذا
شابهة لها في الرسم:	ب تحت كل منها كلمة م	لكلمات الآتية، ثم اكت	- اقرأ ا
شابهة لها في الرسم: - مساوئ	ممتلئ -	شاطئ -	- اقرأ ا
شابهة لها في الرسم: - مسارئ اعياً صحة رسم الهمزة:	ب تحت كل منها كلمة م ممتلئ - تتب جمع كل منها مرا	لكلمات الآتية، ثم اكت شاطئ - الكلمات الآتية، ثم اد	
اعياً صحة رسم الهمزة: - مدفأة	ممتلئ - التب جمع كل منها مرا مخبأ -	شاطی -	
	ممتلئ - تتب جمع كل منها مرا مخبأ - بكلمة مناسبة تنتهي ب	شاطئ - أساطئ الكلمات الآتية، ثم الممات الآتية، ثم الممات الآتية، ثم المراغ في كل مما يأتي	- اقرأ - املاً
اعياً صحة رسم الهمزة: - مدفأة	متلئ - تب جمع كل منها مرا مخبأ - بكلمة مناسبة تنتهي ب	شاطئ - الكلمات الآتية، ثم الم	- اقرأ - املأ

The state of the second	جـ - الفعل المضارع من اهيأًا هو:
العلاقة نضاد.	د - العلاقة بين كلمتي «المعيد» و ١
ا علاقة تضاد.	هـ - العلاقة بين كلمني احسن ا و ا
promotion to the constitution	و - الفعل الماضي من ايطأً « هو
	ر - مفرد «متوضئون» هو
	٨- أكمل ما يأتي بما هومناسب:
THE RESIDENCE OF THE STATE OF STATE	- ترسم الهمزة المنظرفة على صورة الياء إذا كان
	٩- صوب الخطأ في رسم الهمزة في كلمة مما يأتي:
	عابين، تا الله الله الله الله الله الله الله ا
	دافسق: ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ المالية
	لم بجاء سمست سست سست
تكون منتهية بهمزة متطرفة	١٠- اكتب في كل قراغ مما يلي كلمة مناسبة على أن
	على صورة الياء ثم اقرأ الجملة:
الملانسية الحسديثة.	أ - تلوث البيئة مسن
الحكم في الإسلام.	ب – الشوري من أهم
في حق غيره.	ج - المسلم التقي حريص على ألا
اتخاذ القرار السليم.	د - التفكير يعين على

١ - اقرأ العبارة الآثية:

تقوم هيئة الأرصاد الجويّة بالتنبّؤ بحالة الطّقس ليتمكّن كلّ إنسان من التّهبّؤ للتّكيّف مع حالة الجوّ.

- ٢ ضع خطأ تحت كل كلمة ختمت بهمزة متطرفة، واكتبها فيما يلي:
- ٣ لماذا رسمت الهمزة في كل كلمة من الكلمات السابقة على واو؟
- ٤ ضع مكان النقط في كل مما يأتي كلمة مناسبة تنتهي بهمزة منظرفة على واو ثم اقرأ الجملة:
 - ا- ____ في إنجاز العمل يسبب كثيراً من الخسائر.

 - د من المهن التي عمل بها الأجداد قديماً الغوص على

التدريب الرابع

١ - اقرأ الكلمات الآثية مبيناً طريقة رسم الهمزة في كل منها:

(جزء - عبء - وضوء - يضيء)

٢ - لماذا رسمت الهمزة متطرفة على السطر في الكلمات السابقة؟

٣ - أكمل ما يأتي بما هو مناسب:

ترسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان

٤ - املاً الفراغ في كل مما يأتي بكلمة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر:

ب - في البر بتمتع الإنسان بـالشديد.

ج - يستعد المسلمون للصيام قبل

. - كل منهم حتى تثبت إدالته.

ه - تربي الدولة : على الفضيلة.

و - تمتاز بلادنا بـ

ز - اعلى دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالله.

١ - اقرأ الكلمات الآتية، ثم صنفها بحسب نوع التنوين في كل منها:

ا رجاءً - تكافقُ - امراً - شاطئاً - عابئ - شيءِ - بطءِ - دفية - تلكؤاً - ملجاً

- سماءً - هانيٍّ)،

أ - كلمات منونة بالفتح:

ب - كلمات منونة بالضم:

أ - كلمات منونة بالكسر:

٢- املاً كل فراغ في الجدول الآتي بما يناسبه كما في المثال الأول:

كسبر	تنوين ضم	تنوين فتح
جزو	جزة	جزءآ
	تداء	-0-0000
1 1-11-11-11-11-1		هادتاً
تهيؤ	- 1 f I was a Common a second a second a second a second	
	-10-Ty size (1-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10	Line
6	رديء	
كفء	16:0110:01000 = (*00)00*11*010) 1893 POLO 10

٣- املاً الفراغين فيما يأتي بما هو مناسب:

	منها:	م الهمزة في كل	: مبيناً طريقة رس	كلمات الآتية	١ – اقرأ ال
	- لؤم)	- التفاؤل	- مؤلف	(رؤية	
111-14	in mensor sitemos	كلمة مما سبق.	لى واو في كل ك	سم الهمزة ع	۲ – علل ر
	1-1-1-1				

٣ - اكتب تحت كلمة فيما مما يلي ثلاثة نظائر لها:

يؤم	التثاؤب	سؤال	مؤلم
ek i i i i i i i i i i i i i i i i i i i			
mercurial contracts and the	-e-y) property (Advit Cypes II deserve)	(Add) (Appel I like Appel day of the second	
Not the second second second		Salt to the free land of the	A polyment on the first we had

	 ٤ - أكمل ما يأتي بما هو مناسب:
west-co-civities	ترسم الهمزة المتوسطة على واو إذا كانت

		كما في المثال الأول:	٥- أكمل
		يؤذب	- أدّب
			- أذَّن
			- أجِّج
	(+414+j	interprise visit v	- أرْخ
			- آڏي
	0)000		- آتى
ة على واو، ثم اقرأ	ا يلي كلمة فيها همزة متوسطا	ان النقط في كل مم	٠- ضع مكا إحملة:
	الأذان كل يوم خمس مرات.		- يرفع
	صديقك على كل هفوة.	Y	- يجب أ
	1-0-0-0-0-1-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0	ننا الحنيف بطاعة	- أمرئا ديا
	عمل اليوم إلى الغد.	المجد لا	
	الأهلية والحكومية يوم الجمعة.	e -patricular contrar - to-acq.	- تعطل

التدريب السايع

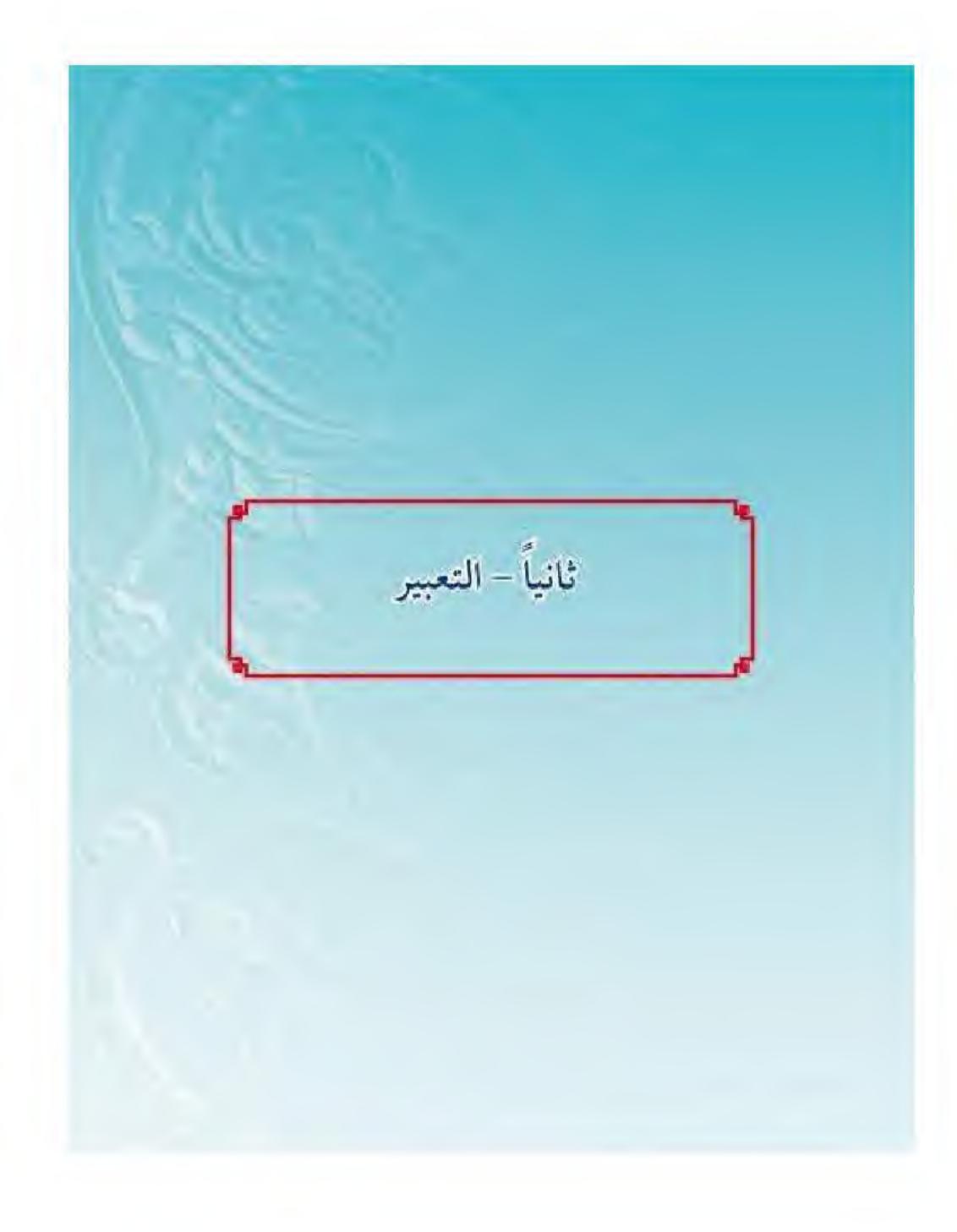
-1-1-21	7.		Title -
- إساءات	94	مرو	الماءان -
ة السابقة ؟ 	ت عليها في الأمثل	ا بالصورة التي كت	۲ - علل كتابة الهمزة
		لكل كلمة مما يلي:	٢ – هات ثلاثة نظائر
المروءة	ت	قراءا	تساءل
		-110000	
000	194		P1 (H1)
The Man I was a second of the	ل منها:	بة، ثم اكتب جمع ك	ة -اقرأ الكليات الآت
- Jal -	- ابتداء	- إهداء	ادعاء
طة على السطر، ثم اق	مة فيها همزة متوس	ل في كل مما يلي كله	ه - ضع مكان النقط الجملة:
	على العرب	كثير من	- قامت إسرائيل
مات للمنكوبين.	لحمع التبرع	ت الإغاثة	- وجهت جمعيار
	بالخير دائم	ـــان أن ـــــ	- يجب على الإنـ

	- أبناؤنا فلذات أكبادنا.
	- تحرص على تربية أيناثنا.
	- ربوا أبناء كم على الفضيلة.
	- هدوءك سرنجاحك.
ع.	- الطلاب يقرؤون كتاب الله في خشو
مت عليها في الأمثلة السابقة.	٢ - علل رسم الهمزة بالصورة التي رسا
The separation of the control of the	
-1	ide l'agin entre service l'and l'arres agaign
TO MANUAL PROPERTY MANUAL MANU	TATAL SANJANIAN TATAL TO THE SANJANIAN THE SANJANIAN TO THE SANJANIAN THE SANJ
OF SERVICE PROPERTY SERVICE STATES SERVICE STATES	
OF SERVICE PROPERTY SERVICE STATES SERVICE STATES	٣ - ضع كل كلمة من الكلمات الآتية ا
TO MANUAL PROPERTY MANUAL MANU	TATAL SANDARAN TATAL TO THE SANDARAN TATAL TO SANDARAN THE SANDARAN TO THE SANDARAN
No security where the specific security to the security of the	٣ - ضع كل كلمة من الكلمات الآتية المعدها، ثم اقرأ الجملة:
في المكان الصحيح لها في الفراغات	٣ - ضع كل كلمة من الكلمات الآتية المعدها، ثم اقرأ الجملة:
في المكان الصحيح لها في الفراغات	 ٣ - ضع كل كلمة من الكلمات الآتية المعدها، ثم اقرأ الجملة: أعداؤنا - أعداؤنا - أعداؤنا ،
في المكان الصحيح لها في الفراغات	٣ - ضع كل كلمة من الكلمات الآتية المعدها، ثم اقرأ الجملة:
في المكان الصحيح لها في الفراغات	 ٣ - ضع كل كلمة من الكلمات الآتية المعدها، ثم اقرأ الجملة: أعداؤنا - أعداؤنا - أعداؤنا
في المكان الصحيح لها في الفراغات	 ٣ - ضع كل كلمة من الكلمات الآتية المعدها، ثم اقرأ الجملة: أعداؤنا - أعداؤنا - أعداؤنا

٤ - صوب الخطأ الإملائي في كل كلمة تحتها خط فيما يلي:

-0000 (-00000 (0000) - 0000 (0000 (0000) (0000) - 00000 (0000)	- الشمس ضوؤها ساطع.
	- يعجبني في البر هدوأه.
	- لأبناءنا مكانة عظيمة في قلوبنا.
	- كافأت أصدقاؤك لحسن أدبهم،
1-111+11-11-1	- الإنسان المتسرع تكثر أخطاءه.
المشكلات المسكلات المسامات	-علينا ألانتبع أهوائنا عندوضع حلول
الله المستور ا	-تنفيذك لوصية والدك دليل على وفاء

	-1-1-1	1-7-1-1		oo ooo o
«اللاعب»، ض	سعها في جملة من	إنشائك بعد إدخا	عال «اللام» علي	
هات الفعل الم	لضارع من كل من	الأفعال الآتية:		
- أسس	- أدب	- ساءل	- تفاءل	- أساء
اکتب جمع ک	الكلمات الكلمات ال	لآتية:	0000 100	9000
- مكافأة			- إساءة	-
نوّن بالحركات	ك الثلاث كلاً من	الكلماث الآتية:		-1
- شيء		جزء - ردا	اء -ضوء	- دافو
أسند الأفعال	الآتية إلى واو الج	ماعة:	entremonstriken mogenere i (benene	THE STREET
				. 4



اقرأ الفقرة التالية:

للبحر دَورٌ شهيمٌ في حياةِ أهلِ الخليج، وهو أساسٌ من أُسُسِ مَعيشَتِهمٌ قديماً وحديثاً؛ ففي الماضي جابِّ الأجدادُ البحرَ من أجلِ العيشِ الكريم، فقد غاصوا على اللَّوْلوِّ، وشكَّلَ البحرُ لهم مصدراً للغذاء، أما في الحاضر فقد صار البحرُ شاهداً على حضارةِ أهلِ الخليج، وأصبحَ بُمثُلُ مَعلماً سِياحيًا وواجهةً حضاريّةً، ولا يزال شِرْيانَ الاقتصادِ والتّجارةِ لديهم.

١ - عبر بأسلوبك عن الفكرة التي تدور حولها الفقرة السابقة.

٢ - ما عدد الجمل التي شكلت الفقرة السابقة؟ ٣ - حدد نوع كل جملة فيها. ٤ - املاً الفراغات قيما يأتي بما هو مناسب. يكن التعبير عن أية فكرة بعدد من

weath a rate	
ناتها في الشدة	«للكويت دور إنساني رائد ودائم مع اشفائها واصده
	لرخاء".
ية والفعلية مكوثاً	ضح الفكرة السابقة يسبع من الجمل النامية منوعاً فيها بين الاسم
	.0,
- (r) re-r - mineral free (r) - (r) r (r) - (r)	
II-loops and the special speci	
Thores cooper white	 socion strutture minimi suorinee marini sepere mini e mini e minimi breninti strutte sere
CHILD THE PARTY OF	property of the state of the st
	THE PARTY OF THE P
	أمالك أهداف حيانك. بيّنها موضحاً ما تراه من صحيح ا
	أمالك أهداف حيانك. بيّنها موضحاً ما تراه من صحيح ا
السبل لتحقيقها	أمالك أهداف حياتك. بينها موضحاً ما تراه من صحيح ا كوناً فقرة متنوعة الجمل بين الاسمية والفعلية.
السبل لتحقيقها	آمالك أهداف حياتك. بينها موضحاً ما نراه من صحيح ا كوناً فقرة متنوعة الجمل بين الاسمية والفعلية.
السبل لتحقيقها	آمالك أهداف حياتك. بينها موضحاً ما تراه من صحيح ا كوناً فقرة متنوعة الجمل بين الاسمية والفعلية.
السبل لتحقيقها	آمالك أهداف حياتك. بينها موضحاً ما تراه من صحيح ا كوناً فقرة متنوعة الجمل بين الاسمية والفعلية.
10000000000000000000000000000000000000	آمالك أهداف حياتك. بينها موضحاً ما تراه من صحيح ا كوناً فقرة متنوعة الجمل بين الاسمية والفعلية.
Infiliation - 1900 - 19	أمالك أهداف حياتك. بينها موضحاً ما تراه من صحيح الخوثاً فقرة متنوعة الجمل بين الاسمية والفعلية.

اقرأ الفقرة التالية:

النّشاؤمُ هو النظرُ إلى الكونِ بكريه والنّعاملُ مع الحياةِ بَهْتٍ. والمنشائمُ يرى كل شيء بمنظارٍ أَسُودَهُ فالزّهرةُ عنده شوكٌ، والشّنبلةُ قَنْبلَةُ، لا يعرف الابنسامُ، فتراهُ معقودَ الجبينِ، لأنَّ إيمانَه بحلُ الشّعوباتِ معدومٌ، ولأنَّ قاموسَه ليس فيه إلا كلماتُ الهلاكِ والقشلِ والسّقوطِ، آمَا التّفاؤلُ فلا تبحثُ عنه فيه، ماذا لو فَكرَ وقدر ليكتشف أنَّ للحياةِ معنى جميلاً وظلاً ظليلاً، وأنّها مع الإيمانِ والنّقةِ باللهِ سُتَيْفَسِمُ له؟

١ - صغ بأسلوبك الفكرة التي تتناولها الفقرة السابقة.

وهذا يعطي النماء للفقرة.

٢ - لاحظ أن جمل الفقرة كلها ذات علاقة بفكرتها الرئيسة، وتتنوع علاقاتها بها.
 - الجملة (١): توضح معنى النشاؤم.
 - الجملة (٢): تصف نفسية المتشائم
 - الجملتان (٣، ٤): تؤكدان هذه النفسية ونستخدمان التشبيه.
 ٣ - أكمل ما يأتي مستعيناً بما سبق.
 - الجملة (٥): عليلات.
 - الجملة (٥): توضحان.
 - الجملتان (٩، ١٠): توضحان.
 ٤ - لاحظ أنه قد تنكر ر الجمل ذات العلاقة الواحدة بالفكرة، لكنها مختلفة المعاني.

	ب الوطن شعور يترجمه المواطن في سلوكياته في وقت السلم كما في لح ب.
t help	
اسانيه	بر عن الفكرة السابقة بعدد من جملك المتنوعة والمترابطة مستكملاً البداية
	فقرة متكاملة.
	لمنَّ بعض الناس أن حب الوطن يظهر في حمية الدفاع عنه وقت الشدائد؛ بحمل ا
المواطن	خفس لحمايته فقط، في حين أن الأيام السلم قصب السيق في التعبير عن ذلك الحب، ف
- - - - - - - - - -	
(1444)	erine provident contract and the contract of t
111111	
	MA
(144)	
تلفت	تب سبع جمل نامية، مترابطة، فعلية واسمية، تعبر بها عن (طفل فقير):
سبسس تلفت تلفت	تب سبع جمل نامية، متر ابطة، فعلية واسمية، نعبر بها عن (طفل فقير): بها النظر إلى هذا الطفل، وتصور معاناته، وتصف شعورك نحوه.
تلفت	تب سبع جمل نامية، متر ابطة، فعلية واسمية، نعبر بها عن (طفل فقير): ها النظر إلى هذا الطفل، وتصور معاناته، وتصف شعورك نحوه.
نلفت	تب سبع جمل نامية، مترابطة، فعلية واسمية، نعبر بها عن (طفل فقير): با النظر إلى هذا الطفل، وتصور معاناته، وتصف شعورك نحوه.
	تب سبع جمل نامية، متر ابطة، فعلية واسمية، نعبر بها عن (طفل فقير): ها النظر إلى هذا الطفل، وتصور معاناته، وتصف شعورك نحوه.
	تب سبع جمل نامية، مترابطة، فعلية واسمية، تعبر بها عن (طفل فقير): ها النظر إلى هذا الطفل، وتصور معاناته، وتصف شعورك نحوه.
	تب سبع جمل نامية، مترابطة، فعلية واسمية، تعبر بها عن (طفل فقير): ها النظر إلى هذا الطفل، وتصور معاناته، وتصف شعورك نحوه.

أكمل بعد كل جملة نما يلي جملة أخرى اسمية أو فعلية تضيف بها إلى الجملة الأولى امتداداً صحيح العلاقة المعنوية.

	- العلم حجة منطق عالمنا المعاصر، قمن دونه
Internal Turns - The State of Contract - The State of	
ATTENDED TO THE PERSON OF THE	- غير أن إيضاح مرامي العلم يحتاج إلى لغة لائقا
print to agree the control of the co	(2. 3-00) (1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1
	- ولا نبالغ لوحدّدنا الحقيقة وقلنا إن لغتنا
	- ومن دواعي هذا التحديد
THE PARTY OF THE P	- وقد برهن الله تعالى للخليقة كلها على ذلك إذ
Territorio de Companyo de la Companyo de C	e apostojaja sistektura kai kolton, salaiktura sektotoko sporektura sektojaja ekspiras

١- للابتسامة أثر طيب يجنيه الإنسان لنفسه عند الله والناس. عبر عن الفكرة السابقة في سبع من الجمل الاسمية والفعلية مكوناً فقرة متكاملة، مراعباً فيها أدوات الربط المناسبة، مستعيناً بما بأتي:

- الحديث عن الابتسامة بوصفها قيمة.
 - الابتسامة في نظر الإسلام.
 - مكافأة الله الإنسان على الابتسامة.
 - شاهد مأثور على ذلك.
 - قوائد يجنيها المبتسم من الناس،

٢ - استخدم المعلومات التالية لتصوغ فقرة من سبع جمل مترابطة ومتكاملة حول موضوع الصداقة.

- للأصدقاء خصائص.
- للأصدقاء أثر في سلوك أصدقاتهم.

	الاستمرار الصداقة أسباب.
	لانقطاع الصداقة أسباب.
	a service de la composition della composition de
يف تحافظ عليه؟	- لو كان لديك إنسان آليّ ففيم تسخّره؟ وك
شوعاً بين الاسمية والفعلية، مستخدماً	نب فيما سبق فقرة مناسبة من ثماني جمل نامية ممندة م
نوعا بين الاسمية والفعلية، مستخدما	نب فيما سبق فقرة مناسبة من ثماني جمل نامية ممندة م رات الربط ومراعباً علامات الترقيم المناسبة.
شوعا بين الاسمية والفعلية، مستخليفا	وات الربط ومراعباً علامات الترقيم المناسبة.
	وات الربط ومراعباً علامات الترقيم المناسبة.
(1) (1)	وات الربط ومراعياً علامات الترقيم المناسبة.
	وات الربط ومراعباً علامات الترقيم الناسبة.

	بد كتابة الفقرة.
. tips) - describerance (.tips) - or standards.	THE PROPERTY OF THE PROPERTY O
jerr seeme grid seeme	- Three-controls depends - (figure depends - contribute boarding - arrayon) - chiral - in
Therap designation therap testing	STRUCTURE OF STRUCTURE STR
Turn Samman (December Lauren)	Control to Control to Manager to Caller Standard States (Control to Standard Control t
10110 2 101111	- date transmission and and analysis to the second allows
1101	THE PARTY SHAPES STREET THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE
يض في المستشفى،	ب فقرة من ثماني جمل ممتدة عن زيارة قمت بها لمر
يض في المستشفى، وقد في نفسك ولدي	ب فقرة من ثماني جمل ممتدة عن زيارة قمت بها لمر أ الآداب التي التزمتها، والآثار التي تركتها هذه الزيار
يض في المستشفى، رة في نفسك ولدى	ب فقرة من ثماني جمل ممتدة عن زيارة قمت بها لمر أ الآداب التي النزمتها، والآثار التي تركتها هذه الزيار *
يض في المستشفى، رة في نفسك ولدى	ب فقرة من ثماني جمل ممتدة عن زيارة قمت بها لمر أ الآداب التي النزمتها، والآثار الني تركتها هذه الزيار ض.
يض في المستشفى،	ب فقرة من ثماني جمل ممتدة عن زيارة قمت بها لمر أ الآداب التي التزمنها، والآثار التي تركتها هذه الزيار ض.
	ب فقرة من ثماني جمل ممتدة عن زيارة قمت بها لمر أ الآداب التي التزمنها، والآثار التي تركتها هذه الزيار ض.
Vincia discussion in the management	
Vinite charges with the traderage	- minter simul France I man in the man man man in the second simulation of the second simulation of the second

- ١ اعلم أن الفقرة تبدأ بجملة تعتبر المدخل إلى الفكرة المستهدفة، وتسمى جملة المفتاح (مقدمة) ،
 وتنتهي الفقرة ذاتها بجملة تلخص المعنى الكلي للفقرة، وتمهد للفقرة التي تلبها.
- ٢ لعلَكَ شاهدُتَ أعداداً وفيرة من الشيوخِ والرّجالِ والنّساءِ والشّبابِ أيمارسونَ رياضةَ المشي على الطّريقِ التي أنشاتُها الدّولةُ لذلك. فهل سألتَ نفسَكَ عن قائدةِ المشي، ولو لفترةٍ قصيرة؟ إنّ المثنيَ رياضةُ بنصحُ بها الأطبّاءُ؛ لأنّها تُنشَطُ الدّورة الدّمويّة، وتحمي العظامَ من الثّآكلِ، وتُكْسِبُ المُستَى رياضةُ بنصحُ بها الأطبّاءُ؛ لأنّها تُنشَطُ الدّورة الدّمويّة، وتحمي العظامَ من الثّآكلِ، وتُكْسِبُ المُستَى حيويّةً، ثمّ هي بعد ذلك تدفعُ الكآبة عن النّفسِ، وتُهدُّبُ الأخلاقَ، ولهذا فإنّ الدّولة نهتَمُّ بكلٌ ما بشجَّعُ على محارسةِ الرّباضةِ عامّةً.

أ - عبر بأسلوبك عن الفكرة التي تعرضها الفقرة السابقة.

ب - حدد الجملة التي تعد مفتاح الفقرة. ج - اكتب العبارة التي تمثل خاتمة الفقرة.

د - حدد أدوات الربط المستخدمة في الفقرة السابقة.

٣ - املاً الفراغ فيما يأتي بجملة تعتبر مفتاحاً للفقرة.

فتارة ترى الجو شديد البرودة، وأخرى أقل برودة، ولكنه بشكله العام لا يخرج عن كونه شتاءً، ولهذا يعتبر الاستماع إلى تشرة الأرصاد الجوية مهماً.

	ومنوعاً بين الجمل الفعلية والاسمية.
	تعتمد على الماء في حياتنا
recorder	- Control of the section of the sect
in dinibratadish	
- mannaman	
لينبغي المحافظة	1
	على تعمة الماء من أجل ذلك.
جملك إلى	٥ - حدد في الفقرة السابقة أدوات الربط التي استخدمتها، وصنف
	اسمية وفعلية.
	٦ - وضح ما يلي في ثماني جمل مترابطة مكوناً فقرة مناسبة.
.,	جمعية الهلال الأحمر الكوينية مؤسسة متعددة المهام الإنسانية في الوطن والعالم
The speciment of the	-1

١ - اقرأ ما يلي:

العملُ أساسُ الحياةِ، إنّ اللّهُ يُحِبُّ المعتمِدينَ عليهِ، والمتوكَّلينَ، كنْ صَبوراً في عَملِكَ، توكَلُّ على اللهِ، أَخبِبُ للتّاسِ ما تحبُّ لنفسِكَ.

- الفقرة السابقة فيها شيء من الاضطراب في العلاقات بين الجمل. أعد ترتيب جملها مض	
ا ما بنمي فكرتها؛ لتكوّن فقرة متكاملة مراعياً فيها استخدام أدوات الربط وعلامات الترقي	إليه
مية:	المناد

	CONTRACTOR OF THE PERSON	1.17 64 1 15 1		and a district	.00.70111111	- CO.	11-11-11-1-1		ALTERNATION OF	NO. SANT
List (1917)	maine e citor		There are the	-Amhana	Territor (miles in	makeni (n. 170 ta)	for analysis of	mmm()ac	r i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	moetli
4-1-1-1-1	9,000						·//			
	to be (*) er		(()		1-0-7-0	- T. C.			(-7-ye)	-
	Section of the section of	in the first factor of the	() 101/	Manage						eressiid.
34000 mm - 30	nanish—schole	- innor-in	(Anneum)	aannai—	inmin-	nine	nn -is sumum	minim		ererer into
home					1					

١ - اقرأ الفقرة التالية:

انتشارُ الحدائقِ في أرجاءِ الوطنِ مظهرٌ حضاريٌ يدُلُّ على ارْتفاءِ في الذَّوقِ لدى مُواطنيهِ، والنزامِ منهم بخدمتِهِ من الوِجْهةِ السّياحيّةِ، ولهذا نجدُ جميعَ الدّولِ التي ترغبُ في لقّتِ أنظارِ العالمِ إليها تُجْتهدُ في الأخدِ بيدِ الإبداعِ في تنسيقِ مَرافقِها وتَرْبينِها بالزُّروعِ المنوَّعَةِ، منْ أشْجارِ مضفوفةٍ، جميلةِ النّشكيلِ، وأورادِ ملوَّنةِ ذاتِ بهجةٍ، وعرائشَ مَيَاسةٍ، ويُسُطِ منَ العشبِ ريّانةٍ، حتى صار لهذه الزُّروعِ منتخصّصونَ بنسابقونَ في تقديم لوحاتٍ طبيعيّة تُشرِقُ لها النّفوسُ، وتُسَرُّ لها العيونُ.

٢ - اقرأ ما يلي:

إنشاءُ الحدائقِ على أرضِ الوطنِ خدمةً سياحيّةً له؛ لأنها تُبرِزُه في شكلِ جميلِ يُعبِّرُ عن ذَوقِ أهلِدِ الرّفيعِ وتَحَشَّرِ مِزاجِهِمْ، ولهذا تسعى الدُّولُ إلى الافتصامِ بِتزيينِ مَرافِقِها بالزُّروعِ من شجرٍ وأورادٍ ومُروجٍ، يعنى بها مُتخصَّصونَ؛ لتبدؤ بهجةً للْغين، مُفْرِحةً للْقلبِ.

أ - ما الفكرة التي تعرضها كل من الفقرتين السابقتين؟

د الكلمات المستخدمة في كل منهما، ثم سجا	
	الاحظاتك.
	namin entropin manipulation interpretation
ono Pione I la genta de contra de la contra de contra de la contra della contra de la contra de la contra de la contra della contra del	- Legendary and the design of the Company of the Co

ضح أوجه الاختلاف أو التطابق بين الفقرتين من حيث الأسلوب، ثم . تراه.	Lo
	-
بّر عن معاني الفقرة التالية بأقل ما يمكنك من كلمات مستخدماً طريقتل	E-4
هيير.	الت
, رحمةِ اللَّهِ بِالْعِبادِ أَنْ تَتَعَدُّدُ مُّبِولُهِم في تُعَارَسةِ أعمالِهم؛ كلُّ منهمٌ يجدُّ أنْ نجاحُه يرتبطُ	من
يقِّقُ له طموحاتهِ ولا شيءَ غيرُه، فتراهُ يَجْتَهِدُ وراء التتلاكِ تفاصيلِ مُسْتَلزَماتِ ذلكَ ال	
ادُ بِمَلَكُ عَلِيهِ عَقَلَةً وَقَلْبَةً فَيِمَارِشُهُ بِلا كُلل، وفي الحقيقةِ ليس ذلك إلا من أجُل أن ي	100
اجاتِ النَّاسِ، ولنستقيمَ الحياةُ كما قطرَ ها الله وأرادَ إعمارَ الأرضِ فيها، ورتَّبَ دواعيَ	ضاءُ ح
· land	لانسان

2	ر عدد الجمل والكلمات:
ونبيته من دِدرِه،	بات قاتن حيّ، ووجوده على سطح ارضِنا ضرورة حيويه، لدلك أكثرُ الله
	لإسلامُ سُئِلَ العنايةِ به، وفضَّلَ مجالاتِ الانتفاعِ به.
-M)(() (r General (1917) - 1917) - 1917) - 1918) - 1917) - 1918) - 1917) - 1918) - 1917) - 1918) - 1917) - 1918)
11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
in (in properties in the Confe	ттаражара од поват орбота о ревата опосута осведивајо могна, а пот, о емија — пото веле
ذاعي المدرسي	نب فقرة من ثماني جمل ممتدة، تتناول فيها فقرات البرنامج الإ
الربط المناسبة	بومي مراعياً التنويع بين الجمل الاسمية والفعلية، وأدوات
	علامات الترقيم.
	علامات الترقيم.
((())	
((())	

١ - اقرأ ما يلي:

من أكبر أسبابِ الفشلِ في الحياةِ خَلْقُ الأعدارِ والأوهامِ، وسوءُ الظّنّ، وتخذيلُ النَّفسِ، والشَّكُّ في العاقبةِ، والحوفُ منَ الفَشَلِ، وذلك كلَّه يَخجُبُ عنِ الغينِ نورَ النَّجاحِ وبواعثَه المُفكِنةَ، إذْ إنَّ النَّجاحَ لا تُقبّدُه عواملُ الوراثَةِ، والفِطرةِ أو البيئةِ.

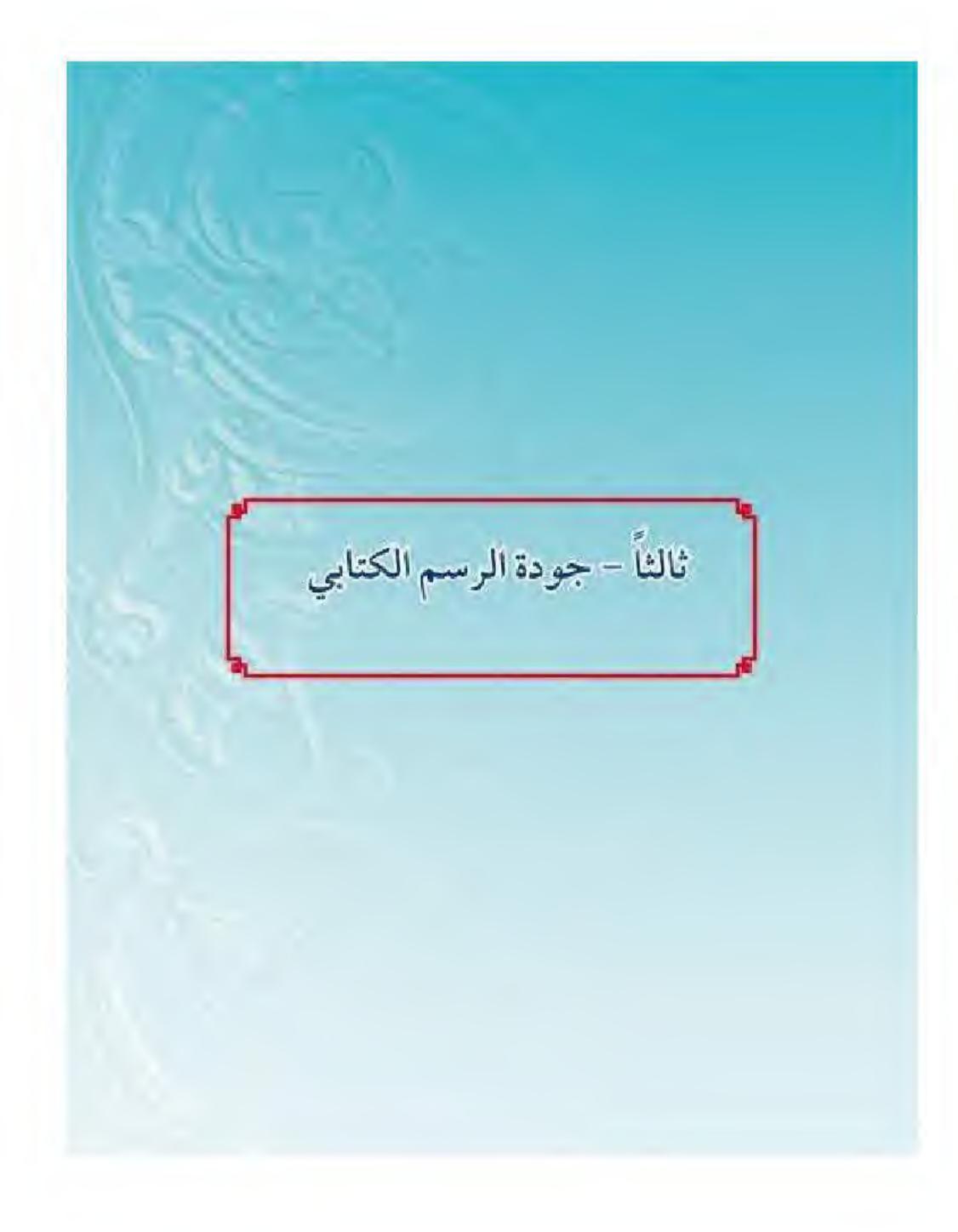
والحكيمُ من يدركُ أنَّ خيرَ وسيلةِ للنَّجاحِ أن يكونَ للإنسانِ أملُّ يَطْمَحُ إليهِ، مع قليلِ من النُّقةِ بالنَّفسِ والإنجانِ بأنَّنا عُتلكُ ما لدى الآخرينَ من عقلِ وذكاءِ وقوَّةٍ، ولكنُ بلا غُرورِ بعيدٍ، أو تُواكُلِ يقتلُ الطُّموحَ،

	أ - عبر عن فكرة كل فقرة من الفقرتين السابقتين.
(1)	
(1)	ب - حدد في الفقرة الأولى الجملة التي تربطها بالفقرة الثانية.
دام السطر، ثم اكتب	ج - لاحظ المكان الذي بدأت معه كلمات كل فقرة والمتعلق بنظام اسنخا
	كلمة التي بدأت بها كلّ فقرة.

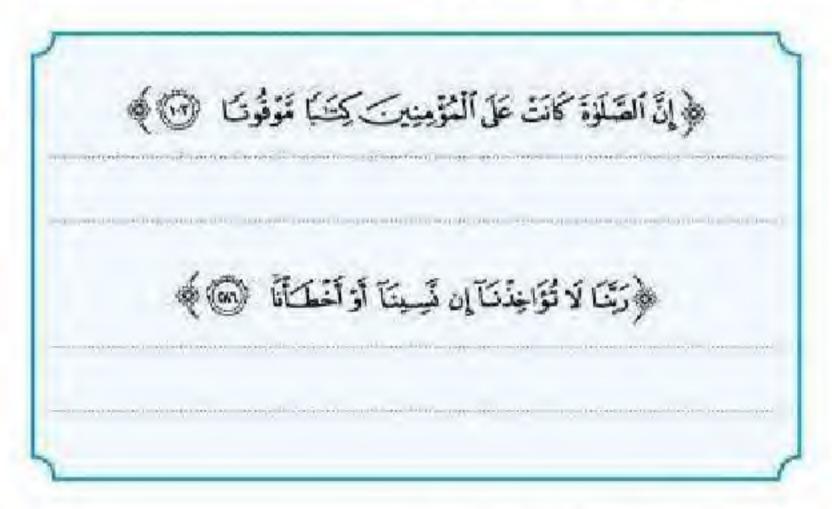
 حاول أن تنهي الفقرة الأولى فيما يلي بجملة مناسبة تربطها بالفقرة التي
بمدها
الجمعيّاتُ التَّعاونيَّةُ مؤسّساتُ تجاريَّةٌ كبْري، يُنشِتُها عددٌ من الأعضاءِ، يساندُ بعضْهم بعضاً في
تقليمٍ وأس المال، والإشراف على نُظُم مدُّ الجمعيَّةِ بالبضائعِ ومراقبةِ نشاطِها.
اللَّولةِ اللَّولةِ
لتلك المؤسَّساتِ تسهيلُ إنشاءِ العُقُودِ التَّجارِيَّةِ الحَارِجيَّةِ والداخليَّةِ، وتنظيمُ الإشرافِ الصَّحْيّ على
البضائع، ومراقبةُ الأسعارِ، ومدُّ المستثمِرينَ بالقُروضِ أحباناً.
٣- أضف إلى الفقرة التالية فقرة أخرى من عندك مناسبة مستفيداً مما انتهت به
الفقرة الأولى.
صارتُ وسائلُ الإعلامِ في حياتِنا المعاصِرةِ شِرْياناً يتحكُّمُ بحركةِ الفردِ والأُمَّةِ معاً ومصائِرهِما
ومصالحِهما؛ تتنوُّعُ أشكالُه، وتتلوَّنُ تأثيراته تبعاً لطبيعةِ انتشارِ كلُّ وسيلةٍ منه، ولعلَّ الصحافة والتلفازّ
يقفان على القِمَّةِ منْ ذلكَ كلِّهِ،
$\dot{m}_{12} = 0.00000 - 10000 - 100000 - 100000 - 100000 - 10000 - 10000 - 10000 - 10000 - 10000 - 10000 - 10000 - 1000000 - 100000 - 100000 - 100000 - 100000 - 100000 - 100000 - 1000000 - 100000 - 1000000 - 1000000 - 10000000 - 1000000 - 1000000 - 1000000 - 100000000$
THAT BENEVILLE TOTAL SERVICE STRATEGY FOR THE POSSIBLE STRATE STRATES SHOWN SHOWN SHOWN STRATES STRATEGY.
That interes traces many making involve season traces in the contract of the c

	ومترابطة.
	origin, included the initial analysis initial. Adapting of the initial dispendence of the initial disp
	POIC - MARKAGE TOTALLE SEASON TO THE MARKET MARKET TOTAL TOT
r second until second - Director	THE PERSON OF TH
	artration increased throughout allegates artration throughout artration to see the second and artration to see the second and second artration to see the second artration to second articles.
i memerica manga mananang di	OL - DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPER
	THE CONTRACT OF THE PROPERTY O
A service of the serv	
لدة، عن فضل معلمك عليا	
لدة، عن فضل معلمك عليا	اكتب فقرتين منر ابطنين تتكونان من جمل نامية ممت وواجبك نحوه.
لدة، عن فضل معلمك عليا	اكتب فقرتين منر ابطنين تتكونان من جمل نامية ممت وواجبك نحوه.
المة، عن فضل معلمك عليا المام عن فضل معلمك عليا	اکتب فقرتین متر ابطتین تتکونان من جمل نامیة محت و واجبك نحوه.
الق عن فضل معلمك عليا	اکتب فقر تین متر ابطتین تتکونان من جمل نامیه محت و واجبك نحوه .

	تهن مند ابطهن
Control to Canadana	enipalines - enimales de la completa del completa del completa de la completa del la completa de la completa della completa de la completa de la completa della completa de la completa de la completa de la completa de la completa della completa d
majoint continues	- Triulier - Seconds - Tribe - Scriptur - degree entitus - degree - Tribut - Struct - Seconds - Structure en
(()-tr)::(-)	
thurse (many)	
'ymryrinnessessesses	- unumbre seconds - unite - carbida - depondentifica - deponde - sinual - sinus - seconde - depublicando
- Apa ya paya kanisalamanin ka	
111-111-1	- Anning - correct times - control formers of the state o
400	and a first the second
ىن مرض	ب رسالة إلى صديقك من فقرتين مترابطتين، تهنئه فيها بشفائه ه
س مرض	ب رسالة إلى صديقك من فقرتين مترابطتين، تهنئه فيها بشفائه ه لم به، وعودته إلى الدراسة من جديد، معبراً عن مشاعرك نحوه.
ىن مرض	ب رسالة إلى صديقك من فقرتين مترابطتين، تهنئه فيها بشفائه ه به، وعودته إلى الدراسة من جديد، معبراً عن مشاعرك نحوه.
ين مرض	
ين مرض	



١- اكتب ما يأتي بخط الرقعة المنسق مرتين:



٢- اكتب ما يأتي بخط الرقعة المنسق مرتين:

[السلم أخو السلم لا يظلمه ولا يخلله ولا يحقره].

[السلم أخو السلم لا يظلمه والا يخلله ولا يحقره].

[أيها الناس: إن دماء كم وأمو الكم حرام عليكم].

٣ - اقرأ ما يأتي، ثم اكتبه بخط الرقعة المنسق مرتين:

وروح القدس ليس له كفاء	وجبريسل أمسين الله قيسنا
أمين الله شيسمته السوفاء	حجدوت ميساركا برآ حنيفا

٤ - اقرأ ما يأتي، ثم اكتبه بخط الرقعة المنسق مرتبن:

فلا يغرّ بطيب العيش إنسان	لكل شيء إذا ما تــــــــــــــــــــــــــــــــــ
من سرّه زمن ساءته أزمان	هي الأمور كما شاهدتها دول

٥ - اقرأ ما يأتي، ثم اكتبه بخط الرقعة المنسق مرتين:

بين طعن القنا وخفق البنود	عش عزیزاً أو مت وأنت كريم
من الحسن حتى كاد أن يتكلما	أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً

٦ - اقرأ ما يأتي، ثم اكتبه بخط الرقعة المنسق مرتبن:

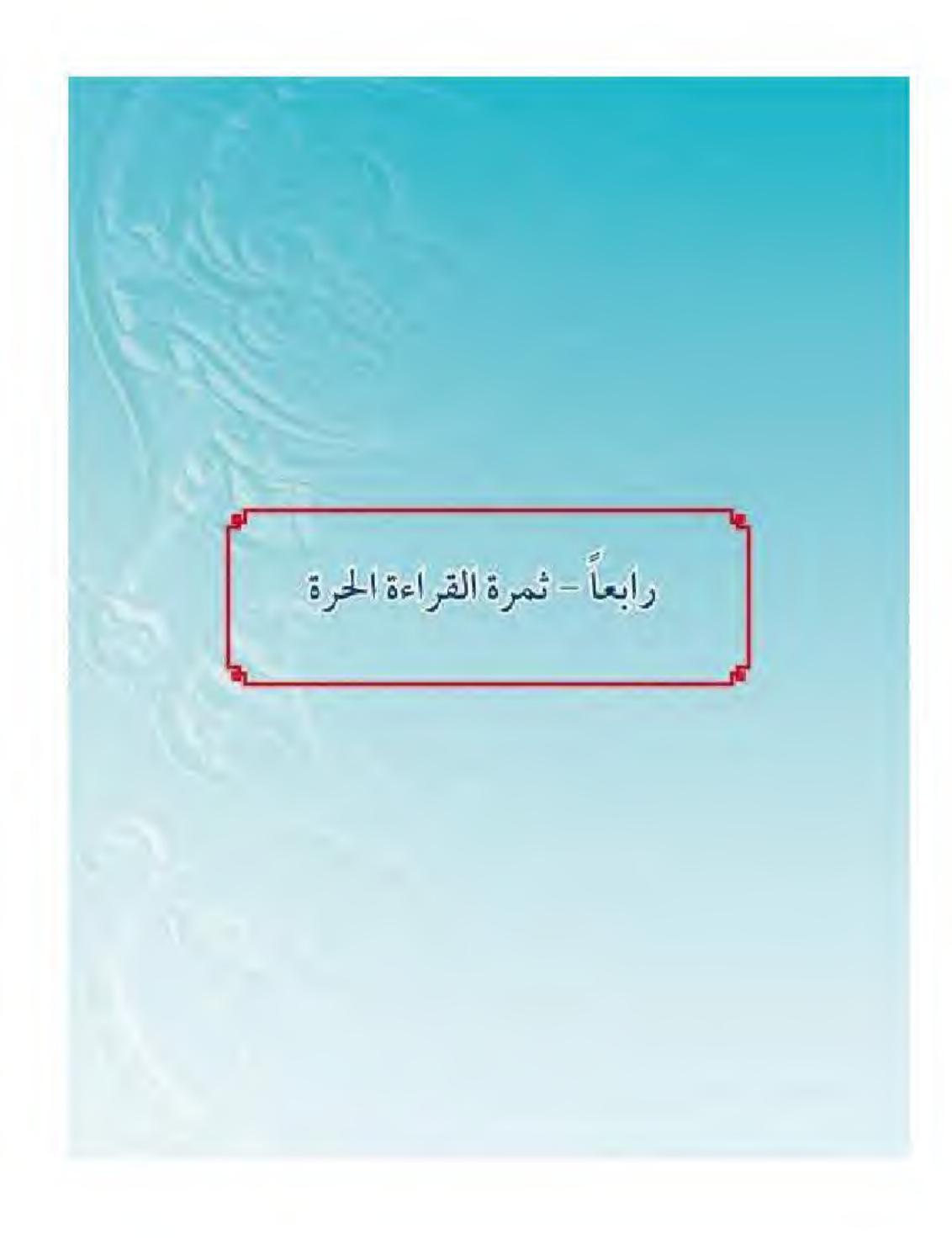
سا جسرح بمیث ایسلام	من يهن يسهل الهوان عليـــه
وقسم الزمسان تبسم وثناء	ولد الهدى فالكائنات ضياء

٧ - اقرأ ما يأتي، ثم اكتبه بخط الرقعة المنسق مرتين:

ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر	تهون علينا في المعالي نفوسنا
فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا	وإنما الأمم الأخسلاق ما بقيت

٨ - اقرأ ما يأتي، ثم اكتبه بخط الرقعة المنسق مرتين:

and the second s
إذًا كنت في كل الأمور ه



اسم القصة أو الكتاب:	=
سم المؤلف: ـ	-
اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.	-
حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبيناً سر إعجابك بهما.	-
The state of the s	797
عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.	-
	eveni.
AND THE PROMETER OF THE PROPERTY OF THE PROPER	outti
THE PERSON NAMED TO STATE OF THE PERSON NAMED	ARTITI
اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.	-
100° 1000 - 1000 - 1000 - 1000 - 10000 - 10000 - 1000 - 1000 - 1000 - 10000 -	000
An the transfer of the transfe	redge
اكتب كلمتين جديدتين مرتا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.	\ -
ما العبر والدروس التي أقدتها من القصة؟	-
Annual Control of the second o	inte
	elenge.

- اسم القصة أو الكتاب:
- اسم المؤلف: مستمر مستمر و من من مستمر و من مستمر و من من مستمر و من من مستمر و من
 اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.
- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبيناً سر إعجابك بهما.
- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.
And the sound that the sound the sou
- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.
- اكتب كلمتين جديدتين مرتا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.
- ما العبر والدروس التي أفدتها من القصة؟
man y Control e Montrol e no entrol e maneiro e la control e de contro

	- اسم القصة أو الكتاب:
	- اسم المؤلف: - اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.
ك ميناً سر إعجابك بهما.	- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك
	- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة
	- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.
ف كلاً منهما في جملة من إنشائك.	- اكتب كلمتين جديدتين مرنا معك في القصة، ووظ
	- ما العبر والدروس التي أقدتها من القصة؟
	e (turne de marco parte) proceden e a figura e parte de combinación de la combinación de la combinación de la c

- اسم القصة أو الكتاب:
- اسم المؤلف:
- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.
- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبيناً سر إعجابك بهما.
- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.
- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.
- اكتب كلمتين جديدتين مرتا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.
- ما العير والدروس التي أفدتها من القصة؟
MARKET DESCRIPTION OF THE PERSON OF THE PERS

	- اسم القصة أو الكتاب:
	- اسم المؤلف: - اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.
تك ميناً سر إعجابك بهما.	- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجب
	- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القص
	- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.
ظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.	- اكتب كلمتين جديدتين مرتا معك في القصة، وو
	- ما العبر والدروس التي أقدتها من القصة؟
	O consideration (al Pello) - resident as a final and position of the constant

	- اسم القصة أو الكتاب: - اسم الفات :
	- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها. -
ميناً سر إعجابك بهما.	- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك
And the second between the secon	- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.
The contract of the contract o	- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة. - اكتب شارك عمل عميلة المسارة ال
، كلاً منهما في جملة من إنشائك.	- اكتب كلمتين جديدتين مرتا معك في القصة، ووظف
	- ما العبر والدروس التي أفدتها من القصة؟

	- اسم القصة أو الكتاب: - اسم المؤلف:
	- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.
ك مبيناً سر إعجابك يهما.	- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتا
.4	- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصا
THE THEORY OF THE PARTY OF THE	- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.
لف كلاً منهما في جملة من إنشائك.	- اكتب كلمتين جديدتين مرنا معك في القصة، ووظ
Acres	- ما العير والدروس التي أقدتها من القصة؟

	- اسم القصة أو الكتاب: - اسم المثاني:
- 1,200	- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها. -
بيناً سر إعجابك بهما.	- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبنك ا
The minimum description of the second of the	- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.
100 (100) 00000 (100) 00000 (1000)	- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.
كلاً منهما في جملة من إنشائك.	- اكتب كلمتين جديدتين مرتا معك في القصة، ووظف
	- ما العبر والدروس التي أفدتها من القصة؟

- أسم القصة أو الكتاب: المانية المانية
- اسم المؤنف: - اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.
- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبيناً سر إعجابك بهما.
- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القطية. - عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القطية.
- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة. - اكتب تلاث من يستور المناور الم
- اكتب كلمتين جديدتين مرتا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.
- ما العبر والدروس التي أقدتها من القصة؟ - سا العبر والدروس التي أقدتها من القصة؟
sebupanyan pandang sesampi makang angkang sanakang pantang sebupat dang separat dang sebuat sebupat peksa

	- اسم القصة أو الكتاب: المان المان -
أقها	- اسم المونف. - اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأ
أعجبتك مبيئاً سر إعجابك بهما.	- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي
ANNE	
AND TAXABLE PROPERTY OF TAXABLE PARTY OF THE PROPERTY OF THE P	- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.
ة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.	- اكتب كلمتين جديدتين مرتا معك في القصا
	- ما العير والدروس التي أفدتها من القصة؟

	- اسم القصة أو الكتاب:
	- اسم المؤلف: - اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.
يناً سر إعجابك بهما.	- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مب
	- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.
	- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.
قلاً منهما في جملة من إنشائك.	- اكتب كلمتين جديدتين مرتا معك في القصة، ووظف ك
	- ما العبر والدروس التي أقدتها من القصة؟

طبع بمطابع القبيس التجارية الدعارية الدعارية الوزارة تحت رقم ١٨٨ يتاريخ ٢٠٠٩/١٢/٣



